



# II. PSYCHO FILM & MEDIA FESTIVAL

14. i 15. ožujka 2019. godine

Rijeka, RiHub

[pfmf.eu](http://pfmf.eu)

# Poštovane sudionice i sudionici II. Psycho Film & Media Festivala,

izrazito nam je drago što ste se i ove godine odazvali pozivu za sudjelovanje na **Psycho Film & Media Festivalu**, događaju kojeg smo osmislili kao platformu za suradnju psihologa i medijskih stručnjaka pokrenutu radi jačanja dijaloga, boljeg međusobnog razumijevanja i kvalitetnije suradnje. **Psycho Film & Media Festival** je zamišljen kao skup konferencijsko-festivalske forme koja uključuje sve oblike sudjelovanja. Pokrenulo ga je Društvo psihologa Primorsko-goranske županije, s namjerom uključivanja zainteresiranih stručnih organizacija, medijskih predstavnika i inicijativa. Uvjereni smo da će interdisciplinarnost doprinijeti stalnom propitkivanju i istraživanju područja psihologije, medija i etičnosti. Upravo su **psihologija, mediji i etika** glavne tematske smjernice Festivala, no svojom širinom i sveprisutnošću otvaraju prostor za brojne rasprave i programe.

II. Psycho Film & Media Festival održava se **14. i 15. ožujka 2019.** godine u novom riječkom prostoru – RiHubu. **RiHub** se nalazi u zgradi podignutoj 1916. godine zahvaljujući namjeri gradskog Zavoda za zaštitu djece da u njoj započne radom prvi riječki dječji vrtić što se, unatoč Prvom svjetskom ratu, i dogodilo. Nasuprot takvim počecima objekta, posljednja poglavlja njegova života obilježava trgovački duh – u prizemlju zgrade tu su, jedna za drugom, radile prodavaonice Solidarnost, Domus, Bernardi i Abigliamenti. Od prošle godine u ovoj se zgradi nalazi RiHub. Poticanje aktivnog uključivanja građana u oblikovanje društveno-kulturne scene i partnerski odnos s lokalnom zajednicom jedan je od prioriteta projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, a u svjetlu jačanja zajednice te jačanja poduzetne i kreativne zajednice, RiHub je otvorio svoja vrata partnerima koji trebaju visokokvalitetni prostor za vlastite programe – prezentacije, konferencije i/ili seminare.

Iskreno zahvaljujemo svim sudionicima Festivala – aktivnim sudionicima u programu, ali i onima koji će nam se pridružiti u publici ili medijski popratiti program, a također i svima koji su na bilo koji način podržali ovogodišnji Festival u njegovim organizacijskim i sadržajnim elementima. Tu su, uz RiHub, i Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Hrvatska psihološka komora i Naklada Slap.

*Radujemo se ponovnom susretu, novim iskustvima i budućim Festivalima!*

**Programsko-organizacijski tim Festivala:** Borka Babić, Hrvoje Gligora, Nada Kegalj, Linda Kolić Sobol i Tanja Tuhtan Maras.

**W:** <http://www.pfmf.eu>

**E:** [psy.fmf@gmail.com](mailto:psy.fmf@gmail.com)

**F:** <https://www.facebook.com/pfmf.rijeka/>

# PROGRAM

Četvrtak | 14.03.2019.

## 10.00 PROTOKOL

**Registracija sudionika** (četvrtak, 14.03.2019. od 10.00 do 16.00 sati)\*

## 10.30 PROTOKOL

**Otvaranje Festivala:** pozdravni govori, glazbeni program

## 11.00 PREDAVANJE

**Betty Stojnić:** Seks, film i psihoanaliza: međuodnos vizualne kulture, teorije i društene zbilje

## 11.45 RAZGOVOR

**Krunoslav Matešić:** Razgovor o knjizi - Lilienfeld, Lynn, Ruscio i Beyerstein: '50 velikih mitova psihologije'

## 12.45 DEBATA

**Alternativci vs. psiholozi**

## 13.15 PAUZA

## 13.45 TALK SHOW

**Psihologinja Nada Kegalj intervjuira spisateljicu, kolumnisticu i blogericu Ivanu Grabar**

## 14.15 PREZENTACIJA

**Larry Ambrozich:** Sve za našu djecu

## 14.30 INTERAKCIJA

**Tanja Tuhtan Maras, Hrvoje Gligora:** Interaktivna prezentacija s pametnim telefonima

## 15.00 PROJEKCIJA I PROJEKT

**Maja Ogrizović, Damir Herega, Ivona Križić, Sandra Fabijanić i Sara Blažić:** Predstavljanje projekta Film svima

## 16.00 ZAVRŠETAK PRVOG DANA FESTIVALA

--

\* Potvrde o sudjelovanju moći će se preuzeti na Registracijskom stolu u petak, 15.03.2019. **nakon 15.00 sati.**

### 10.00 PROTOKOL

**Registracija sudionika** (petak, 15.03.2019. od 10.00 do 16.00 sati)

### 10.00 PREDAVANJE

**Prof.dr.sc. Svjetlana Kolić Vehovec:** Uvođenje suvremene tehnologije u učenje i poučavanje: Iskustva projekta e-Škole

### 10.45 PREDAVANJE

**Prof.dr.sc. Gordana Kuterovac Jagodić:** I učenici i online-nici: ili kakve veze ima korištenje medija sa školskim uspjehom?

### 11.30 PREDAVANJE I PROJEKCIJA

**Dr. sc. Maja Mamula:** Uloga medija u formiranju percepcije o nasilju nad ženama i femicidu – utjecaj na društvo i žrtve nasilja

### 12.15 PREDAVANJE

**Doc. dr. sc. Daniela Šincek:** Seksting naš svagdašnji: seksualnost u digitalnom svijetu

### 13.00 PAUZA

### 14.00 PREDAVANJE

**Aleksanda Ličanin:** Psihologija medija

### 14.30 RADIONICA

**Ivana Čosić Pregrad, Sena Puhovski:** 'Should I say or should I go'

### 16.00 OKRUGLI STOL

**Društvo psihologa Varaždin, Andreja Bogdan, Josipa Mrla, Petra Plantak:** Kako nam mediji mogu pomoći u promociji struke?

### 16.45 PROJEKT

**Valerija Posavec i Melita Seršić:** PsiHelp - projekt o očuvanju mentalnog zdravlja

### 17.30 PAUZA

### 18.00 PREDAVANJE

**Valentina Novak, Marijana Neuberg, Irena Canjuga, Tina Cikač:** Gaming - sport ili poremećaj?

### 18.30 PREDAVANJE

**Eva Brlek:** Utjecaj medija na mozak u razvoju

### 19.15 ZATVARANJE FESTIVALA

## SAŽECI I AUTORI

### Glazbene točke: Marko Rogić – White On White

Riječki kantautor, poznati odvjetnik **Marko Rogić** djeluje pod umjetničkim imenom White On White. Njegov album je sljednik američke kantautorske škole 21. stoljeća. Album *Out of nowhere* je u cjelosti projekt Marka Rogića, za koji kaže da je nastao skromno i intimno. Njegove pjesme su autorefleksivne i autobiografske, ogoljene bez šminke do bola. Upravo njegovim pjesmama otvorit ćemo vrata II. Psycho Film & Media Festivala.

### Betty Stojnić: Seks, film i psihoanaliza: međuodnos vizualne kulture, teorije i društene zbilje

Igrani filmovi predstavljaju neke od najraširenijih kulturnih proizvoda unutar suvremene medijske reprodukcije te sukldano tome oblikuju zajedničke imaginarije koje koristimo u tumačenju vlastitih iskustava, a i širih društvenih pojava. Seks i seksualnost su naročito zanimljiv predmet vizualne obrade te se zahvaljujući raznim pritiscima (vanjskim, unutarnjim, političkim, društveno-moralnim) prikazivanje seksa često odvija unutar matrice koja je istovremeno ograničavajuća, ali i podložna kreativnim umjetničkim „rješenjima“ (kao što su aluzije na seks kroz, npr., paljenje cigarete). Dakako, društveni tabui se neprekidno mijenjaju te je reprezentacija seksa obilježena problematikom širom od puke cenzure, već je riječ o kompleksnoj mreži pojedinačnih asocijacija, standardizirane estetike komercijalnog filma te prijemčivosti medijskih poruka određenim publikama. Odnosom seksa i filma najpodrobnije se bavi psihoanalitička teorija, dok se istovremeno javlja i izvjesno prisustvo psihoanalize u filmu. Iako je primjena psihoanalize unutar suvremene psihoterapije ograničena, odjeci njenih temeljnih stavki i dalje daleko sežu unutar kulturalne produkcije i teorije, naročito po pitanju seksualnosti i roda. Izlaganjem bi se nastojalo kroz razne filmske primjere ukazati na međuodnos ovih triju kategorija: seksa, igranog filma i psihoanalize. Način na koji se ovi međusobni utjecaji manifestiraju otvara općenitije pitanje cirkularnog odnosa između kulturalne industrije, psihologije i srodnih disciplina te, u konačnici, prihvaćenih društvenih normi.

**Betty Stojnić** je studentica diplomskog studija pri Odsjeku za kulturalne studije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Njezini su glavni interesi filmski i rodni studiji te je držala javna predavanja o tim temama u suradnji s Centrom za ženske studije u Rijeci. Žirirala je na filmskim festivalima kao što su riječki STIFF i Giornate degli Autori u Veneciji, a trenutno radi kao video novinarka, istražujući bezbrojne kutke i zakutke riječke umjetničke i kulturne scene.

## Krunoslav Matešić: Razgovor o knjizi - Lilienfeld, Lynn, Ruscio i Beyerstein: '50 velikih mitova psihologije'

Psihologija kao znanost o umu ponašanju (VandenBoss, 2007.) pored znanstvenih činjenica nerijetko je praćena i netočnim interpretacijama i raznim zabudama. Držim da je korisno govoriti o knjizi koja će olakšati i stručnjacima i laicima razlikovanje znanosti od neznanstvenih objašnjenja. Međutim, bez obzira na iscrpan pregled rasprostranjenih zabuda o ljudskom ponašanju koju su četvorica vrsnih autora analizirane u ovom izdanju, taj je popis očito duži pa će se spomenuti i neki problemi koji u knjizi nisu našli mjesta.

Dr. sc. **Krunoslav Matešić**, izv. prof. Filozofskog fakulteta u Zagrebu (u mirovini) bio je nositelj kolegija 'Psihologija odgoja i obrazovanja'. Sve kvalifikacijske radove obranio je iz područja inteligencije. Radio je u službama medicine rada i na Sveučilištu u Zagrebu i Sveučilištu u Osijeku. Kao glavni urednik Naklade Slap utjecao je na objavljivanje knjiga, psihodijagnostičkih sredstava i časopisa iz psihologije. Sada je nositelj je kolegija 'Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu' koji drži studentima psihologije na Hrvatskim studijima.

## Debata: Alternativci vs. psiholozi

Vjerujete li u sposobnosti proricanja budućnosti i rješavanja problema pomoću karata ili talismana? Ili se pak pouzdate u znanstveno-psihološke spoznaje na kojima se temelji psihologija i psihoterapija? Može li vam netko predvidjeti budućnost na osnovu datuma rođenja, dlana ili boji glasa preko telefona? Ili se vaša doživljavanja, ponašanja, misli i osjećanja mogu objasniti stručno. Čovjeka je oduvijek intrigiralo ono drugačije, neobjašnjivo i mistično. Dok neki vjeruju isključivo znanosti i psiholozima, drugi pomoć i rješavanje problema traže kod numerologa, astrologa i vidovnjaka. Neovisno o tome kakvi su vaši stavovi, dođite i poslušajte što o ovim i sličnim pitanjima imaju za reći debatanti **Prve riječke hrvatske gimnazije** te sami prosudite pobjeđuju li u raspravi alternativne metode ili znanstvena psihologija.

## Talk show: Psihologinja Nada Kegalj intervjuira spisateljicu, kolumnisticu i blogericu Ivanu Grabar

**Ivanu Grabar** mediji često nazivaju 'Riječka Carrie' i/ili 'Žuži nove generacije, no ona sama za sebe kaže da je sasvim obična žena koja zapisuje život i koja iskreno progovara o onome o čemu se samo šuška na kavama. Ivana je žena koja se ogolila do bola i upravo tom svojom iskrenošću potakla mnoge da se također otvore te otvoreno i iskreno progovaraju o svojim životnim problemima. Ivana često surađuje sa strukom, duhovnošću i medijima te sve to spaja u jedno. Ivana je dugogodišnja medijska djelatnica, svoje je tekstove počela pisati nakon bolnog razvoda. Pisala je pune 4 godine i te tekstove držala u svom laptopu, daleko od očiju javnosti. Tek nakon bolesti koja ju je zadesila te je tekstove po-

čela i objavljivati kroz kolumne. U ljeto 2015. Godine, u vlastitoj nakladi izdala je prvu knjigu 'Pink Pen', a koncem 2016. drugu 'Život može biti lijep'. Ivanine tekstove, koji se mogu pratiti i na njenom portalu [www.pinkpen.com.hr](http://www.pinkpen.com.hr) čitaju i žene i muškarci (muškarci 54% prema google analytics-u). Ivana za sebe kaže da je sasvim obična žena koja progovara otvoreno, brutalno i iskreno progovara o životu. Mnogi se ne slažu s time da je 'sasvim obična žena' jer svojim istupima inspirira, nadahnjuje, otvara oči, daje snagu i ruku prijateljstva s posebnom dozom ljubavi i pozitivne. Na kraju prvog festivalskog dana intervjuirat će ju psihologinja Nada Kegalj. **Nada Kegalj** je psihologinja u OŠ Podmurvice. Članica je Programsko-organizacijskog odbora PFMF-a. Njezini posebni interesi u radu su rad s darovitim učenicima i svi oblici komunikacije. Voditeljica je debatnog kluba. U ovom dijelu Festivala iskušat će se u ulozi novinarkе.

### Larry Ambrozich: Sve za našu djecu

**Larry Ambrozich**, novinar Kanala RI poziva na ovogodišnju akciju *Sve za našu djecu* za prikupljanje sredstava za uređenje senzorne sobe za djecu sa sindromom down Udruge za sindrom down Rijeka 21. Udruga Riječko srce već je u tri dosadašnje akcije pokazala veliko srce.

### Tanja Tuhtan Maras, Hrvoje Gligora: Interaktivna prezentacija s pametnim telefonima

Prednosti suvremenih tehnologija sve više se koriste u mnogim segmentima naše svakodnevice, pogotovo u poslu. Pojava novih aplikacija i alata donosi nam i nove oblike interakcije, a koristeći upravo jedan od takvih alata, raspravit ćemo ideju Nagrade Psiha i njene detalje. Za aktivno sudjelovanje u raspravi bit će vam potreban pametni telefon.

**Tanja Tuhtan-Maras**, prof., rođena je u Rijeci, gdje je diplomirala psihologiju na Pedagoškom (danas Filozofskom) fakultetu. Tijekom svog profesionalnog rada kao stručna suradnica – psihologinja u osnovnoj školi posebno se bavila učenicima s posebnim potrebama – darovitimima i učenicima s cerebralnom paralizom i ostalim motoričkim teškoćama, te prevencijom nasilja i zlostavljanja. Bila je trenerica u UNICEF-ovim projektima 'Stop nasilju među djecom' te 'Prekini lanac'. S obzirom na područja interesa objavila je nekoliko stručnih radova, održala je niz radionica, predavanja i seminara za učitelje i stručne suradnike na nivou Županije i Republike Hrvatske nastojeći diseminirati znanja te pridonijeti razvoju stručnih kompetencija stručnjaka različitih profila. Trenutno obnaša dužnost voditeljice Županijskog stručnog vijeća psihologa osnovnih škola Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije.

**Hrvoje Gligora** prije završenog studija psihologije u Rijeci radio je u medijima, a desetak godina u svijetu rada proveo je radeći kao psiholog u odnosima s javnošću. Nakon toga, karijeru usmjerava prema upravljanju ljudskim resursi-

ma i obrazovanju. Jedan je od utemeljitelja i realizatora godišnjih konferencija Psihologija za gospodarstvenike, koje se održavaju tijekom Rijeke psihologije, a također i jedan od začetnika Psycho Film & Media Festivala. Trenutno intenzivno proživljava proces deindustrijalizacije Grada koji teče...

**Maja Ogrizović, Damir Herega, Ivona Križić, Sandra Fabijanić i Sara Blažić: Predstavljanje projekta Film svima – ciklusa filmova prilagođenih gluhim i nagluhim osobama, prezentacija, projekcija i poziv na sudjelovanje**

Predstavljanje projekta *Film svima* grupe entuzijasta: kulturologa, tumača za hrvatski znakovni jezik i filmoljubaca s utopijskom željom za ravnopravnim društvom.

**Maja Ogrizović**, inicijatorica i voditeljica projekta, kulturologinja.

**Damir Herega**, suradnik u projektu, tumač za znakovni jezik i osnivač Hrvatskog društva tumača i prevoditelja znakovnog jezika gluhih; profesor rehabilitator; predavač na Fakultetu zdravstvenih studija, Katedri društvenih znanosti na Medicinskom fakultetu, Filozofskom fakultetu, Učiteljskom fakultetu i suradnik Agencije za odgoj i obrazovanje.

**Ivona Križić i Sandra Fabijanić**, suradnice u projektu; tumačice/prevoditeljice gluhim i nagluhim osobama, osobne asistentice djeci oštećena sluha u redovnom sustavu, suradnice u izvedbi edukacije HZJ – Hrvatskog znakovnog jezika.

**Sara Blažić**, suradnica u projektu, stručna suradnica na vođenju projekata u kulturi.



## Prof. dr. sc. Sijetlana Kolić Vehovec: Uvođenje suvremene tehnologije u učenje i poučavanje: Iskustva projekta e-Škole

Informacijsko-komunikacijska tehnologija (IKT) predstavlja neizbježan i sastavni dio suvremenog svijeta, isprepleten u gotovo svakom aspektu ljudskog života, pa je neizbježno uvođenje IKT-a i u formalno obrazovanje kako bi učenici stekli kompetencije nužne za 21. stoljeće. S druge strane, današnja djeca školske dobi ne mogu zamisliti svoj život bez pametnih telefona, tableta, računala i slično, pa uvođenje IKT-a u obrazovni sustav možemo smatrati i prilagodbom poučavanja potrebama učenika, ali i načinom njihovog motiviranja za učenje. Stoga je CARNET pokrenuo projekt e-Škole s ciljem jačanja kapaciteta osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovnog sustava s ciljem osposobljavanja učenika za tržište rada, daljnje školovanje i cjeloživotno učenje. U okviru projekta, 151 škola (101 OŠ i 50 SŠ) je opremljena različitim uređajima, a nastavnici su educirani za korištenje tih uređaja i različitih aplikacija u suvremenom pristupu učenju i poučavanju. Centar za primijenjenu psihologiju Filozofskog fakulteta u Rijeci proveo je veliko istraživanje učinaka pilot projekta e-Škole u kojemu su ispitani učinci projekta na stavove, iskustva i kompetencije učenika, nastavnika i nenastavnog osoblja škola. U predavanju će biti prezentirane aktivnosti provedene u okviru projekta e-Škole i neki rezultati istraživanja učinaka toga projekta.

Prof. dr. sc. **Sijetlana Kolić-Vehovec** rođena je u Rijeci, gdje je diplomirala psihologiju na Pedagoškom (danas Filozofskom) fakultetu. Magistrirala je 1988. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a doktorirala je 1993. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani. Od 1984. godine radi na Odsjeku za psihologiju Filozofskog fakulteta u Rijeci, gdje je 2013. godine izabrana u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju. Više desetljeća se bavi istraživanjima kognitivnih, metakognitivnih i motivacijskih čimbenika čitanja i učenja, a posljednjih godina učinkom IKT-a na učenje. Objavila je tri knjige, više poglavlja u knjigama međunarodnih renomiranih izdavača i više od 40 znanstvenih radova. Sudjelovala je na više od 80 domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova. Bila je voditeljica sedam znanstvenih projekata. Na projektu *Znanstvena provjere učinaka pilot projekta e-škole* koji se provodio u okviru Centra za primijenjenu psihologiju Odsjeka za psihologiju bila je ključni istraživač. Također, bila je voditeljica tima Filozofskog fakulteta kao partnera na projektu *Obzor 2020 eConfidence* u okviru kojeg su se razvile i evaluirale dvije ozbiljne igre.. Bila je voditeljica i više stručnih projekata na Sveučilištu u Rijeci. Bila je glavna urednica časopisa *Psihologijske teme*, a sada je članica uredništva časopisa *European Journal of Psychology of Education*. Bila je pročelnica Odsjeka za psihologiju, dugogodišnja predstojnica Katedre za kognitivnu, razvojnu i edukacijsku psihologiju, a obnašala je i dužnost Prodekanice za studentske programe i cjeloživotno obrazovanje Filozofskog fakulteta u Rijeci.

## **prof. dr. sc. Gordana Kuterovac Jagodić: I učenici i online-nici: ili kakve veze ima korištenje medija sa školskim uspjehom?**

Pitanje štetnih učinaka medija po učenje, školski uspjeh i pismenost djece i mladih pojavilo se već s pojavom prvih medija. Informacijsko komunikacijske tehnologije koriste se u obrazovnim institucijama za nastavne svrhe, a učenici ih koriste osim u slobodno vrijeme i za učenje, pisanje zadaća i međusobnu komunikaciju u vezi školskih zadataka. Među nastavnicima i roditeljima često se čuje o zabrinutosti zbog prekomjernog korištenja medija (osobito društvenih mreža i video igara) među djecom i mladima i to ne samo u slobodno vrijeme nego i tijekom učenja i nastave. Koliko zaista učenici koriste medije tijekom učenja i na nastavi? Ima li korištenje medija veze sa slabijim školskim uspjehom? Jesu li različito ugrožena djeca različitog roda, djeca roditelja različitog stupnja obrazovanja i nadzora nad korištenjem medija? Što djeca kažu o korisnosti korištenja medija u nastavi? U ovom izlaganju ukratko će se iznijeti novije spoznaje o povezanosti korištenja medija i školskog uspjeha kao i moguća objašnjenja te povezanosti. Također, bit će prikazani odabrani rezultati nekoliko domaćih i stranih istraživanja o korištenju medija i školskom postignuću u kojima su sudjelovala djeca osnovnoškolske i srednjoškolske dobi. Izlaganje je namijenjeno mladima, roditeljima, nastavnicima i stručnim suradnicima u obrazovnim institucijama.

Dr. sc. **Gordana Kuterovac Jagodić** redovita je profesorica na Odsjeku za psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Njezina nastavna djelatnost vezana je uz područje razvojne psihologije. Surađivala je i bila voditeljica u nizu znanstveno-istraživačkih projekata. Znanstvena djelatnost dr.sc. Gordane Kuterovac Jagodić vezana je uz makro i mikro-ekološke razvojne rizike, od rata do vršnjačkog nasilja, roditeljstvo, tranzicijska razdoblja u obrazovanju i u novije vrijeme medijske utjecaje na socio-emocionalni, moralni i kognitivni razvoj djece i mladih. Koautorica je *Preporuka za zaštitu djece i sigurno korištenje elektroničkih medija* državne Agencije za elektroničke medije (<http://www.medijskapismenost.hr/preporuke-za-zastitu-djece-i-sigurno-koristenje-elektronickih-medija/>). Održala je niz popularnih i stručnih predavanja na temu medija i dječjeg razvoja te objavila znanstvene radove povezane uz medije i vršnjačko nasilje i nezadovoljstvo tijekom kod adolescenata. Majka je dvojice ljubitelja digitalnih medija.

## **Dr. sc. Maja Mamula: Uloga medija u formiranju percepcije o nasilju nad ženama i femicidu – utjecaj na društvo i žrtve nasilja**

Glavni cilj izlaganja je pružiti informacije o tome na koji način mediji utječu na oblikovanje stvarnosti o jednom od ključnih društvenih problema, kako njihov rad može utjecati na žrtvu nasilja, njenu obitelj, rad institucija, ali i društvo u cjelini. U okviru predavanja bit će predstavljene i smjernice za izvještavanje o nasilju nad ženama, koje je razvila Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova u okviru

## **Medijskog kodeksa – vodiča za profesionalno i senzibilizirano izvještavanje o nasilju prema ženama i femicidu.**

U okviru ovog izlaganja bit će predstavljena publikacija **Analiza medijskog izvještavanja o slučajevima femicida 2012. – 2016.** u kojoj su prikazani rezultati istraživanja o medijskim objavama u Jutarnjem listu, Večernjem listu i Slobodnoj Dalmaciji o ubojstvima žena u periodu od 2012. do 2016. godine.

Također, bit će prikazan kratki dokumentarni film **Žene, mediji, nasilje** (trajanje 12 min) u kojem renomirani predstavnici/e medija, institucija i organizacija civilnog društva ukazuju na probleme izvještavanja o nasilju nad ženama i navode smjernice za kvalitetno i senzibilizirano izvještavanje.

Dr. sc. **Maja Mamula**, koordinatorica Ženske sobe je psihologinja i feministkinja, koja ima više od 20 godina iskustva u direktnom radu na području suzbijanja nasilja nad ženama i rodne ravnopravnosti. Glavno područje njenog djelovanja je problematika rodno uvjetovanog nasilja, s naglaskom na seksualno nasilje. U svom radu prepoznata je kao jedna od vodećih stručnjakinja i predavačica o navedenim temama. Članica je brojnih radnih tijela, grupa i povjerenstava vezano uz nasilje nad ženama, seksualno nasilje, nasilje u obitelji i ravnopravnost spolova, u okviru kojih sustavno nastoji raditi na razvoju i implementaciji efikasnih i suvremenih javnih politika. Do sada je objavila brojne knjige, priručnike, stručne radove. Izlagala je na više od 40 domaćih i međunarodnih konferencija i kongresa.

### **Doc. dr. sc. Daniela Šincek: Seksting naš svagdašnji: seksualnost u digitalnom svijetu**

Seksting je slanje, primanje (i prosljeđivanje) seksualno eksplicitnih poruka ili videa i fotografija. Fotografije ili videi koji se šalju u vizualnom sekstingu prikazuju bar jednog od sugovornika, a često ih upravo ta osoba i snimi, što ih razlikuje od pornografije. U adolescentskom razdoblju je očekivan interes za seksualnost i, općenito, nešto povećana sklonost rizičnom ponašanju te je teško očekivati da se vrijeme kad počinju sekstati pomakne, kod svih adolescenata, do odrasle dobi. Poznavanje i razumijevanje ovog ponašanja omogućuje prevenciju i smanjivanje negativnih posljedica. U odrasloj dobi seksting mijenja svoju funkciju i obilježja. U predavanju će se izložiti obilježja sekstinga, poput spomenutih dobnih, ali i spolnih razlika te različitih mogućih funkcija sekstinga u vezama različitih razina obvezivanja (od jednokratnih odnosa do brakova). Osim rizika koje proizlaze iz seksting, spomenut će se i mogućnosti sekstinga u poticanju privrženosti među partnerima, npr. u situacijama kada partnere dijeli prostorna udaljenost ili kada su usmjereni na rješavanje problema u vezama. Istraživanja odnosa sekstinga i zadovoljstva tijelom te motivacije i postizanja ciljeva u vezama su neke od tema novijih istraživanja u ovom području koja će biti spomenuta. Kao i druga ponaša-

nja u okviru seksualnosti, za očekivati je da će seksting biti prisutan u čovjekovom životu, no tek treba biti sustavno istraživano.

Doc. dr. sc. **Daniela Šincek** na Filozofskom fakultetu Osijek predaje na kolegijima iz područja socijalne psihologije i psihologijske metodologije. Autorica/koautorica je više znanstvenih radova usmjerenih na rizično ponašanje mladih, osobito na ona koja se odvijaju u digitalnom svijetu (seksting, vršnjačko nasilje preko interneta, problematično igranje igrice...).

### Aleksanda Ličanin: Psihologija medija

Kada se (i ako se uopće) u javnosti raspravlja o medijima i njihovoj ulozi u društvu, nikada se ne čuje pitanje njihove samoregulacije, kolektivnih ugovora i statuta redakcija u koje bi trebala biti ugrađena, ne samo profesionalna, već i etička načela rada za javno dobro. Jer, novinarstvo jest javno dobro. Naime, samoregulacija jednog medija jednako je važna kao i uloga plasiranja vijesti, informiranja i educiranja koje se događa kroz medije. Iako se u aktualnom vremenu ta uloga uvelike odmaknula od svoje paradigme i iako se pojavom građanskog novinarstva gubi najvažniji dio novinarstva kao poziva, postavlja se pitanje jesu li mediji zapravo produžena ruka onih koji donose odluke? Obraćaju li se mediji svojim sugestivnim najavama i naslovima donositeljima odluka ili publici? Zašto naslovi i najave dominantno nose negativne predznake? Zašto su sintaktički konstruirani tako da šokiraju, da zastrašuju i unaprijed sugeriraju zaključke? Jesu li mediji suodgovorni za moralnu eroziju društva? Jesu li urednici i novinari novog milenija, na općoj razini govoreći, kvalificirani za izvještavanje, komentiranje i analiziranje na odgovoran, uravnotežen i objektivan način? Jesu li pismeni u jezičnom i društveno-političkom smislu?

**Aleksandra Ličanin** nakon 21 godine novinarstva, radi kao voditeljica EU projekata u Upravnom odjelu za obrazovanje, kulturu i šport Međimurske županije. Radila je kao urednica programa lokalnog radija i novinarka, kolumnistica, web urednica lokalnog tjednika sa 60-godišnjom tradicijom. Snima zvučne knjige za slijepe, autorica je knjige 'Dvije ljubavi i jedan rat Eve Panić Nahir' i još uvijek piše kao neovisna autorica.

### Ivana Čosić Pregrad, Sena Puhovski: 'Should I say or should I go', radionica

Radionica je namijenjena psiholozima. Kroz razgovor i zajedničke aktivnosti prođuriramo pitanja koja se odnose na poziciju psihologije i ulogu psihologa u javnom prostoru i načinu na koji psiholozi sudjeluju u raspravama vezanim uz društvene teme o kojima imamo u znanosti utemeljene spoznaje. Kako informiramo javnost i čime kao struka možemo doprinijeti u javnom prostoru? Je li šutnja također aktivnost? Biramo li šutnju ili je ona rezultat bespomoćnosti koju osjećamo? Voljeli bismo zajedničkim snagama doći do odgovora na pitanje što

nam je potrebno, kao ljudima i kao psiholozima, da izađemo u javni prostor oko tema koje su u domeni naše struke i u situacijama kada smatramo da je takvo djelovanje upravo ono koje doprinosi kvaliteti života bilo pojedinaca ili zajednice.

**Ivana Čosić Pregrad**, klinički psiholog, većinu svog profesionalnog života radila je kao psiholog u zdravstvenom sustavu, gdje je radila sa djecom i njihovim obiteljima. Područje profesionalnog interesa usmjereno je na dječju traumu, iskustvo zlostavljanja u djetinjstvu, podršku djeci i obiteljima u oporavku. Sudjelovala je i provodila značajan broj edukacija stručnjaka različitih profila na teme vezane uz pristup i podršku zlostavljanoj i traumatiziranoj djeci, roditeljstvo kao i sigurnost djece na internetu. Sudjelovala je u osnivanju i aktivno djeluje u Zagrebačkom psihološkom društvu.

**Sena Puhovski** je klinički psiholog i psihoterapeut. Svoj dosadašnji profesionalni rad provela je kao kliničar radeći sa traumatiziranom djecom i njihovim obiteljima u Poklinici za zaštitu djece i mladih grada Zagreba. Profesionalni interes usmjerila je primarno u tretmansi rad sa zlostavljanoj i zanemarenom djecom te u savjetovanje roditelja, pogotovo u situacijama narušenog odnosa roditelj-dijete te obiteljskih kriza. Sudjelovala je i provodila edukacije stručnjaka i studenata različitih profila na teme zlostavljanja i zanemarivanja djece, traume, gubitka i tugovanja u djece, roditeljstva itd. Sudjelovala je u osnivanju te je predsjednica Zagrebačkog psihološkog društva.

### **Društvo psihologa Varaždin, Andreja Bogdan, Josipa Mrla, Petra Plantak: Kako nam mediji mogu pomoći u promociji struke?**

**Andreja Bogdan** klinička je psihologinja zaposlena u Županijskoj bolnici Čakovec. Medijska promocija struke jedan je od ciljeva koji ostvaruje kroz povremeno pisanje članaka za novine i vođenje radijskih emisija, a govorit će nam na koji način mediji mogu doprinijeti u realizaciji nekih ideja, programa i projekata. Zajedno s Josipom Mrlom i Petrom Plantak, psihologinjama koje rade u istoj ustanovi, predstaviti će nam aktivnosti Društva psihologa Varaždin koje okuplja veći broj psihologa i psihologinja koji uspješno promoviraju aktivnosti društva u sredini u kojoj djeluju. **Josipa Mrla** održava dobro posjećene tribine u Gradskoj čitaonici Nikola Zrinski u Čakovcu, a **Petra Plantak** izvrsno se uklopila u urednički posao i aktivnosti vezane za organizaciju i medijsku prezentaciju *Psichošpancira* koji se realizira i uz promotivnu asistenciju *Scenopolisa* iz Rijeke.

Psiholozi će često konstatirati da ih (nas) nema dovoljno u medijima, da su nam mediji skloni samo u nekim situacijama kada se dogodilo nešto loše. Svatko tko je bio u prilici dati neko stručno mišljenje ili komentar povodom nekog događaja u medijima zna koliko je to profesionalno i etički zahtjevna situacija. Kako se u takvim situacijama snalazimo, jesmo li za njih dovoljno pripremljeni? Koliko kao struka vodimo računa da aktivnosti koje provodimo budu medijski 'upotrebljive'? Jesmo li spremni prezentirati sadržaje na način koji je prilagođen medijima,

jesmo li kao struka vidljivi i prepoznatljivi u medijskom prostoru? Na Okrugli stol pozivamo sve one koji su zainteresirani podijeliti svoja iskustva i kroz primjere suradnje s medijima analizirati načine kojima doprinosimo (ili odmažemo) struci.

## Valerija Posavec i Melita Seršić: PsiHelp - projekt o očuvanju mentalnog zdravlja

**Studentska sekcija Hrvatskog psihološkog društva Psihomnia** pokrenula je projekt pod nazivom PsiHelp. PsiHelp je projekt o očuvanju mentalnog zdravlja. Na samom projektu radi više od 60 volontera koji su većinski studenti psihologije. Sam projekt dijeli se na tri glavna cilja. Prvi cilj je izrada web stranice na kojoj bi svim građanima RH bio dostupan popis psihoterapeuta sa informacijama vezanima za samu psihoterapiju. Također bi se pri samoj izradi web stranice vodilo računa o tome da sva mjesta na području RH budu pokrivena kako bi osoba mogla pronaći stručnu pomoć u svojoj blizini. Drugi cilj ovog projekta je izrada edukativnih videa vezanih za određene psihičke poremećaje i mentalno zdravlje. Video uradci bili bi objavljeni putem Youtube kanala. Na taj način volonteri bi radili na razbijanju predrasuda o mentalnim poremećajima i također bi radili na osvještavanju javnosti o ozbiljnosti mentalnih poremećaja. Posljednji cilj ovog projekta je izrada i provedba radionica vezanih za mentalno zdravlje. Kroz 5 radionica, volonteri bi polaznike educirali o tome kako na primjer se možemo efikasno nositi sa stresom, kako brinuti o svom mentalnom zdravlju itd. Ishodi ovakvih radionica bi bili efikasnije nošenje sa nekim problemima koje su polaznici uočili kod sebe, povećana svijest o potencijalnim problemima te traženje stručne pomoću u slučaju da je ona potrebna. Ovim projektom nastoji se opću populaciju potaknuti na brigu o vlastitom mentalnom zdravlju te se pokušava naglasiti kako je mentalno zdravlje jednako bitno kao i fizičko. Sažetak aktivnosti: Što je PsiHelp projekt? Ideja i cilj projekta. Timovi u projektu (tim za marketing, tim za Youtube kanal, tim za radionice, tim za web i tim za financije). Pitanja i poziv na suradnju.

**Valerija Posavec** je studentica preddiplomskog smjera psihologije sa Sveučilišta u Zadru i voditeljica Tima za radionice u projektu PsiHelp.

**Melita Seršić** je studentica diplomskog smjera psihologije sa Filozofskog fakulteta u Rijeci i koordinatorka volontera za PsiHelp projekt u Rijeci.

## Valentina Novak: Gaming - sport ili poremećaj?

Igranje videoigara je aktivnost brojnih, uglavnom mladih ljudi, i kao takav postaje aktualna tema za sagledavanje pozitivnih i negativnih strana. S jedne strane profesionalci zarađuju više stotina tisuća dolara na turnirima, streamu te od sponzora, dok je s druge strane WHO organizacija proglasila ovisnost o videoigrama dijagnozom u MKB-u. Kada je gaming karijera, a kada poremećaj koji zahtijeva stručnu pomoć? Upravo o pokazateljima jednog i drugog bit će riječi na ovom predavanju.

**Valentina Novak** predavač je na Odjelima za sestrinstvo i fizioterapiju Sveučilišta Sjever. Diplomirala je sestrinstvo na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Edukaciju iz pedagoško-psiholoških kompetencija završila je na Katoličkom Sveučilištu u Zagrebu. Autor je više stručnih i znanstvenih radova te predavač na brojnim stručnim skupovima. Ima bogato radno iskustvo skupljeno tijekom godina rada u Specijalnoj bolnici za kronične bolesti Novi Marof i OB Varaždin na Odjelima palijativne skrbi i neurologije te u SŠ Bedekovčina u srednjoškolskoj nastavi.

**Marijana Neuberg** docent je na Odjelu za sestrinstvo na Sveučilištu Sjever, a ujedno i v. d. pročelnice Odjela. Aktivna je u znanstvenom i stručnom djelovanju - aktivno sudjelovala u šest istraživačkih projekata, u radu preko 30 međunarodnih i desetak domaćih kongresa s prihvaćenim radovima, objavljuje radove u znanstvenim časopisima. Uža područja interesa su menadžment u sestrinstvu, socijalna gerontologija te palijativna skrb.

**Irena Canjuga** predavač je na Odjelu za sestrinstvo Sveučilišta Sjever. Završila je doktorski studij socijalne gerontologije na Alma Mater Europaea. Aktivna je u znanstvenom i stručnom djelovanju – objavljuje radove u znanstvenim časopisima, sudjelovala je na međunarodnim i domaćim kongresima. Uža područja interesa su socijalna gerontologija, proces zdravstvene njege, sociološki aspekti zdravlja.

**Tina Cikač** je stručni suradnik na Odjelu za sestrinstvo Sveučilišta Sjever. Završila je preddiplomski stručni studij sestrinstva te diplomski sveučilišni studij sestrinstva na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Autor je nekoliko znanstvenih i stručnih radova te predavač na nekoliko stručnih skupova i međunarodnih konferencija. Sudjeluje u izvođenju nastave (radionice/vježbe) na preddiplomskom stručnom studiju sestrinstva.

## **Eva Brlek: Utjecaj medija na mozak u razvoju**

U suvremenom svijetu svakodnevno smo okruženi različitim elektroničkim medijima. Oni također preuzimaju sve veću ulogu u obiteljskom okruženju, ali i u odgojno-obrazovnoj i edukacijsko rehabilitacijskoj paradigmi. Gledanje u ekrane počinje od samog rođenja djeteta, te se broj sati provedenih ispred ekrana povećava s dobi djeteta. Elektronički mediji imaju različite utjecaje na naše osjetilne sustave posebice u najranijoj dobi, najveći utjecaj je kroz auditivni i vizualni sustav. Kako i u kojoj mjeri mediji utječu na razvoj djece, kada mogu biti štetni a kada poticajni za razvoj, neka su od pitanja na koja ćemo pokušati naći odgovore.

**Eva Brlek** magistrirala je edukacijsku rehabilitaciju na Edukacijsko rehabilitacijskom fakultetu u Zagrebu. Nakon fakulteta pohađa petogodišnju poslijediplomsku edukaciju iz realitetne psihoterapije u organizaciji William Glasser instituta iz Los Angelesa i Inštituta za Realitetnu terapiju u Kranju, te je stekla zvanje

psihoterapeut pod supervizijom. Trenutno pohađa doktorski studij „Mediji i komunikacija“ na Sveučilištu Sjever. Završila je mnoštvo dodatnih tečajeva iz dječjeg razvoja, te terapijskih postupaka koji doprinose razvoju sposobnosti, znanja, i interesa kod djeteta. Radi u Centru za odgoj i obrazovanje Tomislav Špoljar kao defektolog-rehabilitator. Vlasnica je i direktorica Kabineta za razvojnu podršku i savjetovanje „Nueva“, koji je prvi kabinet na području Varaždinske županije koji nudi usluge razvojne procjene, edukacijsko rehabilitacijsku podršku, te psihoterapijsko savjetovanje.

### SPONZORI I PARTNERI FESTIVALA:



## RiHub



**NAKLADA SLAP**

biomedicinske i društveno-humanističke znanosti